

Fiche pédagogique n° 1

Évaluer la part de la diversité dans les représentations médiatiques

Scénario 2 :

La perception des diversités dans les programmes

Conscient du rôle central joué par les médias audiovisuels dans la construction des représentations sociales et du vivre ensemble, le CSA a souhaité établir une photographie de ce que donnent à voir les médias audiovisuels de la diversité de la société française. Pour ce faire, il a créé en 2009 le baromètre de la diversité ; un outil dont la force est de reposer sur la perception de sens commun des représentations qui lui permet dès lors, d'appréhender un sujet qui, s'agissant des origines, ne fait pas l'objet de statistiques nationales.



EMI - Vidéo 9 - Baromètre

Quel type de représentation de la diversité dans les programmes ? Le cas d'un journal télévisé

Choisir un journal télévisé avec les élèves et visionner en classe les sujets qui le composent, afin d'identifier les types de diversité présents.

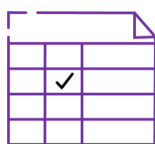
Interroger ensuite les élèves sur ce qu'ils ont vu : les personnes qui sont intervenues à l'antenne, étaient-elles représentatives de la diversité des sexes, des catégories socioprofessionnelles, des origines perçues, des âges ? Il y avait-il des personnes en situation de handicap ? Dans des situations de précarité ? Enfin, étaient-elles représentatives de la diversité des territoires (urbain, zone péri-urbaine, rural, etc.) ?

Échanger avec les élèves sur les différences de perception de la diversité qui se dégagent de ce visionnage.

Déduire de données statistiques les représentations de la diversité à l'œuvre dans les médias audiovisuels

La grille de lecture est un outil qui permet d'analyser un programme, de comprendre ce qui nous est donné à voir et donc de percevoir plus finement ce qu'il se joue à l'image s'agissant de la représentation des diversités de la société française. C'est également un outil qui permet de produire des statistiques globales et de dégager des tendances.

Demander aux élèves de définir une liste de questions (cf. questions proposées ci-dessus) et de créer un tableur dans lequel elles seront insérées. Inviter les élèves à visionner de nouveau le journal télévisé et à indexer les intervenants (sans indiquer leurs noms) dans le tableur en répondant pour chacun aux diverses questions. Il s'agit encore une fois ici d'un exercice de perception et non d'une recherche de « vérité » afin de disposer de données pouvant alors être comparées avec les statistiques nationales (notamment celles de l'INSEE) sur la composition de la société française.



Voir tableau de visionnage sur le site du CSA

Répartir la classe en groupes et procéder au visionnage des programmes sélectionnés en complétant le tableau. La constitution de groupes permettra aux élèves d'échanger sur des séquences pour lesquelles le renseignement du tableau de visionnage n'aura pas été évident ; ces discussions permettront de dégager une interprétation commune.

À partir des données rassemblées dans ce tableau, demander aux groupes d'élèves d'identifier les principaux constats. Les inciter à manipuler et croiser les données en leur posant des questions ; à titres d'exemples :

- *combien y a-t-il de personnes perçues comme étant handicapées dans le programme ?*
- *comment sont-elles présentées (positivement, négativement, de manière neutre) ?*
- *occupent-elles un rôle central ou plutôt secondaire ?, etc.*

Demander aux groupes d'élèves de réaliser une infographie reprenant la donnée qu'ils estiment la plus importante à retenir. Ces illustrations pourraient venir alimenter la rédaction d'un article qui pourrait être publié dans le média scolaire de l'établissement.



EMI - Vidéo 10 - 15.10.2017



EMI - Vidéo 11 - 12.10.2017

→ **Pour aller plus loin :**

Identifier les représentations quantitatives de la diversité dans d'autres programmes et notamment les fictions etc.

Ressources :

[Baromètre de la diversité 2019](#)

[Charte relative à la représentation des personnes handicapées et du handicap dans les médias audiovisuels](#)

Pour aller plus loin :

[EMI - Vidéo 12 - Journalisme et handicap](#)

[EMI - Vidéo 13 - Handisport](#)

[EMI - Vidéo 14 - Diversité et série](#)